



Andrea Kalivodová

mezzosopranistka

Sólistka Národního divadla Praha

Mezzosopranistka Andrea Kalivodová absolvovala konzervatoř v Brně u prof. Jarmily Janíčkové a pražskou Akademii múzických umění u prof. Naděždy Kniplové. Zúčastnila se mezinárodních mistrovských kurzů, které vedli Ralf Düring, Franz Lukasowski, Alexe Gall, Eva Blahová, Fabio Luisi, Otto Schenk ad., absolvovala roční stáž ve Vídni na Universität für Musik und Darstellende Kunst. Z četných úspěchů v mezinárodních soutěžích jmenujme první cenu Nadace Emy Destinnové na soutěži The Anglo-Czechoslovak Trust v Londýně (2001), kdy byla A. Kalivodová pozvána na koncert mladých pěvců do londýnské Covent Garden. Stala se rovněž semifinalistkou soutěže Belvedere ve Vídni, první cenu si odnesla z Mezinárodní pěvecké soutěže Emy Destinnové v Českých Budějovicích (2000) a třetí cenu z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech (2003). V roce 2001 debutovala ve **Státní opeře Praha** v projektu Bušení do železné opony (soubor dvou oper Vladimíra Wimmera), o rok později v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě v roli Končakovny v Borodinově opeře Kníže Igor.

V prosinci 2003 vystoupila se slavným barytonistou Leo Nuccim na Žofíně a v červnu 2004 na galakonzertu ke vstupu České republiky do EU ve vídeňském Konzerthausu. V roce 2005 se zúčastnila evropského turné hvězd k 60. výročí konce druhé světové války (Bozarský palác v Bruselu, Kremelský koncertní palác v Moskvě). V dubnu 2008 se představila v roli Carmen v monumentálním provedení Bizetovy opery v O2 Aréně v Praze a s tímto projektem vystoupila i v dalších městech Evropy včetně Budapešti, Mannheimu a Freiburgu. Jako Carmen se představila téměř na všech českých operních scénách, vedle Prahy také v Brně, Ostravě, Liberci a Ústí nad Labem. V červenci 2009 vystupovala na otáčivém jevišti v Českém Krumlově v roli Ježibaby (Dvořák: Rusalka); inscenaci nastudoval dirigent newyorské Metropolitní opery John Keenan v režii Josefa Průdka. Pěvkyně spolupracuje s dirigenty mezinárodního renomé, jako jsou mj. Kaspar Zehnder, Enrico Dovico, Hilary Griffiths, Fabio Luisi, John Keenan, Heiko Mathias Förste, Vladimír Válek, Leoš Svárovský, Petr Kofroň, Jan Chalupecký a další. Kromě opery se intenzívně věnuje interpretaci písní a pravidelně koncertuje v Evropě, několikrát také navštívila Japonsko, Koreu a USA. Na koncertních

Andrea Kalivodová - mezzosoprán, sólistka Národního divadla Praha, temperamentní pěvkyně, k jejím nejznámějším rolím patří Carmen, kterou ztvárnila na mnoha jevištích v ČR i v zahraničí, aktuálně v Národním divadle v Praze. V Carmen je jedinečná nejen kvůli hlasovým možnostem v daném oboru, ale také díky výjimečné barvě hlasu, pohybovým schopnostem a atraktivnímu vzhledu. Věnuje se i četné koncertní činnosti, podporuje mladé talenty a pravidelně se podílí na charitativní činnosti s aktivní komunikací k daným subjektům. Přední česká mezzosopranistka Andrea Kalivodová nyní patří k nejžádanějším pěvkyním současnosti.

pódiích vystupuje i po boku svých věhlasných kolegů, jako jsou mj. Gabriela Beňačková, Štefan Margita, Leo Nucci a další.

Dále ve Státní operě Praha ztvárňuje roli Ježibaby v operě **Rusalka**. Vystupovala také v Hudebním divadle Karlín v operetě **Polská krev** od Oskara Nedbala v roli Wandy a v Offenbachově operetě **Orfeus v podsvětí** v roli Venuše.

V prosinci 2011 vyšlo její debutové CD s názvem **Cestami lásky** (písně A. Dvořáka, B. Martinů, L. Janáčka, P. Ebena, J. Kunce a O. Ostrčila), který je LIVE záznamem jejího úspěšného koncertu na festivalu Hudba tisíců Mahler. Na přelomu roku 2015/2016 pak její, zatím poslední sólové CD **Andrea Kalivodová – Moje nej**, kde nazpívala s Filharmonií Hradec Králové pod vedením dirigenta Leoše Svárovského a s Českým chlapeckým sborem Boni Pueri své nejoblíbenější písně a árie. V roce 2018 natočila s dámským operním triem OPERA DIVAS CD **Kouzelná noc**.

Je častým hostem médií, vystupuje v televizi, v rozhlase a uměleckých projektech, jako například v pořadu Božská Ema, věnovaném slavné české operní divě, kde vystupuje společně s herečkou Bárou Kodetovou. I v dalším zajímavém představení o Emě Destinové společně s herečkou Janou Trojanovou nazvaném "**Commedia finita**". Spolu s Terezou Mátlovou a Pavlínou Senič tvoří u nás první dámské operní trio **OPERA DIVAS**, které vystupuje s velmi atraktivním pořadem. V roce 2022 uskuteční ve spolupráci s uměleckou agenturou Andante Ivy Klusalové turné po ČR s novým projektem „Carmen a jiné lásky“ a pro konec roku připravuje adventní a vánoční program s názvem „**Na křídlech andělů**“, zároveň pracuje na nových nahrávkách a klipech s umělci z jiných žánrů.

Všechny své aktivity vždy spojuje s šířením dobrého jména opery. Rovněž se intenzivně zapojuje do charitativních projektů. Je také tváří celonárodní soutěže ŽENA Regionu, která je určena ženám dosahujícím jedinečných výsledků ve své profesi, ale i v pomoci dětem, nemocným, ve veřejném životě. Často vystupuje na charitativních akcích. V současné době také působí jako vedoucí oddělení klasického zpěvu na Mezinárodní konzervatoři v Praze.

Kontakty

Produkce:

telefon: +420 604 296 111

+420 608 740 092

+420 773 031 230 (English)

e-mail: produkce@kalivodova.cz

web: <http://kalivodova.cz>

e-mail: andrea@kalivodova.cz