

Čeština v Královské opeře: večer Nadace Emy Destinnové

Londýn • České árie zazněly v sobotu v Královské opeře v londýnské Covent Garden. Na slavnostním večeru, který uspořádala zdejší Nadace Emy Destinnové, předvedli své umění mladí pěvci, kteří letos nebo v minulosti obdrželi cenu nadace.

Kecal a Vodník v provedení Trinidadžana Barryho Martina, Vašek, Jeník a Princ Andrewa Reese, Mařenka Kimberley Myersové či Rusalka Yvette Bonnerové spolu s áriemi v podání letošní držitelky Ceny Emy Destinnové pro mladé pěvce Andrey Kalivodové patřily

k zážitkům, které mezinárodní publikum vřele ocenilo. Vedle klasické hudby Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka pěvci uvedli také písně dvou soudobých českých skladatelů žijících v Británii, Antonína Tučapského a Karla Janovického.

Nadaci Emy Destinnové založila s pomocí řady osobností v roce 1998 Jarmila Karasová. Roku 1998 uplynulo přesně 70 let od posledního vystoupení obdivované české divy, která v roce 1928 zpívala na počest prvního deseti-

letí Československé republiky právě v Londýně. Právě v Královské opeře také zažila Destinnová obrovské úspěchy.

Mezi oficiální patrony Nadace patří operní pěvkyně Joan Sutherlandová, dirigent sir Charles Mackerras, lady Milena Grenfell-Bainsová. Za své poslání považuje nadace naplňovat odkaz nejznámější české pěvkyně podporou mladých pěvců na počátku jejich kariéry.

Snaží se vytvořit prostor pro nové talenty a prostřednictvím cen a stipendií jim pomáhat v rozvoji jejich

umění. Její první benefiční večer, v roce 1998 pomohl svým výnosem financovat výstavu o Emě Destinnové v Národním muzeu v Praze.

Vedle nadějných mladých pěvců oceňuje nadace také tvorbu nejvýznamnějších pěvkyně současnosti. V roce 1998 získala první Mezinárodní cenu Emy Destinnové - Božský hlas - Australanka Joan Sutherlandová. Letos byla udělena Gabriele Beňačkové, která se ale sobotního večera kvůli indispozici nezúčastnila, a sošku české umělkyně Ireny Sedlecké tedy obdrží později, (čtk)

osobnost