



OPERA NOVÉ GENERACE dnes vedle bravurní techniky musí divákoví nabídnout také přirozenou krásu – stejně jako Andrea Kalivodová. A pak že je svět opy moc upjatý.

Chci být víc než výborná!

Operní pěvkyně **ANDREA KALIVODOVÁ** zručně míchá koktejl mládí, krásy, talentu, ale stejně tak energie i inteligence. To je velmi výbušná směs!



ZÁVĚREČNÁ SCÉNA z *Rusalky*, kde Andrea Kalivodová hraje Ježibabu, ji pry pokazde umí doopravdy rozplakat.

MLÁDÍ Andrea je právě v ideálním věku, kdy ji čekají úchvatné mezzosopránové role, jakoje *Dátilav Samsonovia Dalile*, *Amneris* v *Aidě* nebo třeba *Azucena* v *Trubadúrovi*. A samozřejmě slavná *Bizetova Carmen*.

KRÁSA Už je konec obtulstých primadon s krásným hlasem, které jejich partneri občas doslova stěhovali po jevišti. „Chci nejen výborně zpívat, ale i příjemně vypadat. Nepopírám, že znám i pár vlivných mužů. Chodí na moje koncerty a pro mě je to velká čest. Ovšem vždy zůstalo pouze u zdvořilé večere či společenských setkání.“

TALENT Talent a bravurní technika je nezbytný předpoklad, ale z vlastní zkušenosti Andrea dodává: „Člověk se nikdy nesmí vzdávat a musí neustále na sobě pracovat. Stejně tak musí dobře na jevišti vypadat, barva hlasu musí být nečím zjemňavá, musí dokázat prožít svou roli a vědět, o čem zpívá.“

ENERGIE „Přimost, vitalita a energie bývají hned označovány za něco agresivního, za něco nepokorného,“ říká s trochou smutku v hlase Andrea. „Mám svoje chyby, ale v mezích férovosti vždycky udělám všechno pro to, aby mi to dobře zpívalo a dařilo se. Proto si musím především odepřít ponocování, zběsilý noční život bez režimu, nezdravý životní styl. S takovou bych to daleko nedotáhla. Dobříjí mě hlavně humor, dobrá nálada a fajn lidi.“

Už skončila doba obtulstých primadon.

INTELIGENCE Operní zpěvák potřebuje inteligenci, aby svou postavu pochopil a přetlumočil ji divákovi. V případě Andrey její inteligenci

vyjadřuje jediná věta: „Vím, že nikdy nesmím zklamát.“

Ani v soukromí Andrea neskrývá silné emoce. Takové nabízí i *Bizetova Carmen*. Titulní postava slavné opery je pro Andreu doslova přelomová, zásadní role. Čeká ji na jaře ve Státní opeře v Praze. Je to velký úkol, ale Andrea Kalivodová nikdy nic nevzdává.