



Andrea Kalivodová

mezzosopranistka

Sólistka Národního divadla Praha

Nastudované role

P. Mascagni	Cavalleria rusticana (Sedlák a kavalír), Lola
A. Mozart	Die Zauberflöte (Kouzelná flétna), Třetí dáma
G. Verdi	Rigoletto, Maddalena
D'Albert	Tiefland (Nížina), Rosalie
G. M. Donizetti	Lucia di Lammermoor (Lucie z Lammermooru), Alisa
G. Puccini	Madama Butterfly, Suzuki
G. Verdi	Nabucco, Fenena
J. Massenet	Don Quichotte, Dulcinea
E. N. Reznicek	Donna Diana, Floretta
S. Prokofjev	L'amour des trois oranges (Láska ke třem pomerančům), Clarice, Linetta
G. Bizet	Carmen, Carmen
A. Dvořák	Rusalka, Ježibaba
V. Wimmer	Rytíř a smrt, Smrt
V. Wimmer	Jelízaveta Bam, Matinka
O. Nedbal	Polská krev, Wanda
J. Offenbach	Orphée aux enfers (Orfeus v podsvětí), Venuše
J. Strauß ml.	Netopýr, princ Orlovský

Vokálně instrumentální díla

T. Albinoni:	Adagio
G. B. Pergolesi:	Stabat mater
G. F. Händel:	Mesiáš
J. S. Bach:	Mše h - moll
J. S. Bach:	Magnificat
W. A. Mozart:	Korunovační mše
W. A. Mozart:	Requiem
L. van Beethoven:	Missa Solemnis
J. Massenet:	Máří Magdaléna

G. Verdi:	Requiem
A. Dvořák:	Requiem
A. Dvořák:	Stabat mater
L. Janáček:	Zápisník zmizelého
A. Dvořák:	Biblické písně
G. Mahler:	Písně o mrtvých dětech
G. Mahler:	Chlapcův kouzelný roh
R. Wagner:	Fünf gedichte
O. Ostrčil:	Osiřelo dítě - opus 9 balada pro mezzosoprán a orchestr
J. Kunc:	Stála Kačenka u Dunaja - opus 14, balada pro alt a orchestr

Operní árie s orchestrem

Nejstarší árie světového repertoáru

G.F. Handel:	Árie Xerxe z opery Xerxes
G.F. Handel:	Árie Guida z opery Flávio
H. Purcell:	Árie Didony
W. A. Mozart:	Árie Cherubína z opery Figarova svatba
W. A. Mozart:	Árie Sexta z opery La Clemenza di Tito

České árie:

A. Dvořák:	Árie ježibaby z prvního a z třetího dějství z opery Rusalka
B. Smetana:	Árie panny Rózy z opery Tajemství
B. Smetana:	Árie Závěš z opery Čertova stěna
Z. Fibich:	Proslov Isabely z opery Nevěsta Messinská
Z. Fibich:	Árie Vlasty z opery Šárka
V. Blodek:	Árie Veruny z opery V studni
O. Mácha:	Árie vdovy z opery Jezero Ukereve
L. Krejčí:	Árie Luciany z opery Pozdvížení v Efezu

Francoouzské árie

G. Bizet:	Árie Carmen - Kartová árie, árie z 2. dějství
G. Bizet:	Árie Carmen - Seguedilla, árie z 1. dějství č. 10, Pres des ramparts de Seville
G. Bizet:	Árie Carmen - Habanera, árie z 1. dějství č. 5, L'amour est un oiseau rebelle
CH. C. Saint - Saëns:	Dvě árie Dalily z druhého dějství z opery Samson a Dalila
CH. Gounod:	Árie Siebla z opery Faust a Markétka
J. Massenet:	Árie Charlotty z opery Werther

Italské árie

A. Ponchielli:	Árie matky z opery Gioconda
G. Donizetti:	Árie Leonory z opery La favorite
G. Verdi:	Árie Azuceny z opery Trubadůr
G. Verdi:	Árie Eboli z opery Don Carlos
G. Verdi:	Árie Ulriky z opery Maškarní ples
P. Mascagni:	Árie Santuzzi z opery Sedlák kavalír

Německé árie:

R. Wagner:	Árie Weiche Wotan weiche - scéna Erdy ze čtvrtého dějství - - Zlato Rýna
------------	---

Ruské árie

P. I. Čajkovskij:	Árie Olgy z opery Evžen Oněgin
P. I. Čajkovskij:	Árie Pavlíny z opery Piková dáma
A. O. Borodin:	Árie Končakovny z opery Kníže Igor

Nastudované skladby s klavírem

A. Dvořák:	Biblické písně
A. Dvořák:	Cikánské melodie
A. Dvořák:	Čtyři písně opus 82
L. Janáček:	Moravská lidová poezie v písních
L. Janáček:	Slezské písně
V. Novák:	Dvě balady
J. B. Foerster:	Zářivé dni
B. Martinů:	Písničky na jednu stránku
B. Martinů:	Písničky na dvě stránky
B. Martinů:	Nové slovenské písně
B. Martinů:	Nový špalíček písní
P. Eben:	Písně nejtajnější
P. Eben:	Písně milostné
P. Eben:	Píseň Ruth, De nomine Caeciliae
J. Křička:	Severní noci
R. Schumann:	Láska a život ženy
P. I. Čajkovskij:	Písně
F. Schubert:	Spanilá mlynářka, Zimní cesta
J. Brahms:	Cikánské písně
V. Bellini:	Tre Ariette
M. de Falla:	Sedm španělských písní

Slavné muzikály a operety s klavírem

A. L. Webber, arr. C. Custer:	Výběr z Fantoma Opery
A. L. Webber, arr. F. Preisler ml.:	Fantom Opery, Má se mlčet (All I Ask of You), sólová verze
F. Loewe:	My fair lady, suita (výběr)
A. L. Webber, arr. F. Preisler ml.:	Kočky, Vzpomínky (Cats, Memory)
C. M. Schönberg:	Bídnič, Knížka snů (Les Misérables, I Dreamed a Dream)
L. Bernstein, arr. F. Preisler ml.:	West Side Story, Tichý kout (Somewhere)
L. Bernstein, arr. F. Preisler ml.:	West Side Story, Dnes v noci (Tonight)
J. Strauss ml.:	Netopýr, kuplet prince Orlofského z 2. dějství č. 7, Ich lade gern
mir Gäste ein, O. Nedbal:	Polská krev, duet Wandy a Bola z 1. dějství č. 3, Slyšte jen, jak ten valčík zní
G. Gershwin:	Porgy a Bess, Nárek Sereny (My Man 's Gone Now)
A. L. Webber:	Jesus Christ Superstar, Já, Máří Magdaléna (I Don 't Know how o Love Him)
K. Svoboda:	Noc na Karlštejně, Lásko má, já stůňu

Filmové písně, muzikály a operety:

A. L. Webber:	Fantom Opery, Má se mlčet (All I Ask of You)
A. L. Webber:	Kočky, Vzpomínky (Cats, Memory)
C. M. Schönberg:	Bídnič, Knížka snů (Les Misérables, I Dreamed a Dream)
L. Bernstein:	West Side Story, Tichý kout (Somewhere)
L. Bernstein:	West Side Story, Dnes v noci (Tonight)
G. Gershwin:	Porgy a Bess, Nárek Sereny (My Man 's Gone Now)
A. L. Webber:	Jesus Christ Superstar, Já, Máří Magdaléna
Leonard Cohen:	Hallelujah
J. Strauss ml.:	Netopýr, kuplet prince Orlofského
O. Nedbal:	Polská krev, duet Wandy a Bola Slyšte jen, jak ten valčík zní
Ennio Morricone:	Tenkrát na Západě – jednoho dne se vrátíš

Kontakty

web: <http://kalivodova.cz>
e-mail: andrea@kalivodova.cz
telefon: +420 608 740 092

Produkce: Veronika Ingrová
e-mail: produkce@kalivodova.cz
telefon: +420 773 031 230